

Fête de l'Europe : le chant choral à l'honneur

On le sait, l'Italie est le pays du bel canto ! Les Toscans de Roccastrada, venus à Artannes pour fêter l'Europe, en ont fait, pendant tout le week-end, une belle démonstration.

Sous la direction de leur inspiré maestro, Alessio Pagliali, les choristes de Coro dei Concordi, la chorale de la ville, ont saisi toutes les occasions pour faire entendre leurs très jolies voix. Répétitions en tous lieux le vendredi, concerts donnés le samedi aussi bien en l'église d'Artannes que lors du dîner à l'espace Jean-Cocteau, ou le dimanche après-midi à la salle des fêtes, ont rythmé ses trois jours passés en France. Le public mélomane, ne s'y est pas

trompé et leur a fait un triomphe. Cela, sans compter les aubades improvisées de chansons profanes, lors des repas et des sorties.

De leur côté, les ensembles locaux n'ont pas été en reste. Ainsi, les chorales d'Artannes-sur-Indre (enfants ou adultes) et Par si, par là, d'Azay-le-Rideau, avec leurs beaux et frais répertoires de chants populaires, ont su parfaitement tirer leur épingle du jeu et se tailler un succès mérité.

Enfin, on retiendra ce beau symbole : Anglais, Italiens et Français réunis pour chanter ensemble une dernière fois, sur la scène de la salle des fêtes...



Les choristes de Coro dei Concordi entourent le maestro Alessio Pagliali (premier plan au centre).